

## GESCHICHTE DER SEMINARKONZERTE IN DER SCHUTZENGELKIRCHE EICHSTÄTT

Die Orgel der Schutzengelkirche Eichstätt, die 1964/65 zur Vierhundertjahrfeier des Priesterseminars Collegium Willibaldinum von dem Schweizer Orgelbauer Manfred Mathis neu geschaffen wurde, bietet seit ihrem ersten Konzert zur Weihe im Mai 1966 immer wieder einen großen Anreiz, im Rahmen verschiedener Aufführungen die hervorragende Klangqualität des Instrumentes und seine überragende Einbindung in die Raumakustik zu bewundern und zu genießen.

Die Geschichte einer regelmäßigen Veranstaltungsreihe beginnt 1982 mit dem Antrittskonzert von Rudolf Pscherer - Musikpräfekt und Dozent für Kirchenmusik am Bischöflichen Seminar Eichstätt von 1981 bis 2014. Dieses Konzert fand seine Fortsetzung bis zum Jahre 2017 in dem jährlichen Orgelkonzert zum Kirchenpatrozinium Ende September (Schutzengelssonntag), zu dem bekannte Organisten aus dem In- und Ausland eingeladen wurden.



RUDOLF PSCHERER

Seit 1982 bietet die Reihe „Orgelmusik am Mittag“ von Anfang Mai bis Ende Juli an allen Sonntagen und kirchlichen Feiertagen mittags etwa eine halbe Stunde Musik zum Zuhören, zum Betrachten des Raumes und seiner kunstvollen Ausgestaltung, zum „Zur-Ruhe-Kommen“.

Ebenso Tradition hat die seit 1985 stattfindende „Festliche Musik zum Jahreswechsel“ am 31. Dezember (Silvesterkonzert) - eine thematisch gestaltete Mischung aus Orgelmusik, Werken für Blechbläserensemble mit und ohne Orgel und betrachtenden Texten.

Im Zuge der Restaurierung der Schutzengelkirche (2006 bis 2009) begann eine Reihe von Benefizkonzerten, die von dem im Jahre 2003 von Rudolf Pscherer gegründeten Ensemble „De Angelis“ getragen wurden. Diese Konzerte fanden bis zum Jahre 2016 ihre Fortsetzung am Christkönigssonntag in den Orchesterkonzerten mit Werken geistlicher, konzertanter und symphonischer Musik aus dem Bereich der „Eichstätter Hofkapelle“ und ihres Umfeldes.



# EICHSTÄTTER SEMINAR KONZERTE IN DER SCHUTZENGEL KIRCHE

JAHRES  
PROGRAMM

2018



## ORGELMUSIK AM MITTAG 2018

### 1.5. ORGEL A QUATTRE MAINS

11:30 Christine Fath-Pscherer, Eichstätt  
Rudolf Pscherer, Eichstätt

### 6.5. ORGELKONZERT

11:30 Marcus Sterk, München

### 10.5. ORGELMATINÉE MIT TON KOOPMAN

11:30 in Verbindung mit  
„Alte Musik neu entdecken“  
Musikfest Eichstätt 2018

### 13.5. FLÖTE UND ORGEL

11:30 Ann Kristina Pscherer, Flöte, Eichstätt  
Rudolf Pscherer, Orgel, Eichstätt

### 20.5. VIOLINE UND ORGEL

11:30 Lucia Swientek, Violine, Würzburg  
Martin Swientek, Orgel, Eichstätt

### 27.5. HORN UND ORGEL

11:30 Leonhard Ritthaler, Horn, Böhmfeld  
Rudolf Pscherer, Orgel, Eichstätt

### 3.6. ORGELKONZERT

11:30 Peter Sillner, Orgel, Beilngries

### 10.6. SAXOPHON UND ORGEL

11:30 Katharina Weber, Saxophon, München  
Rudolf Pscherer, Orgel, Eichstätt

### 17.6. ORGELKONZERT

11:30 Halgeir Schiager, Oslo

### 24.6. ORCHESTERKONZERT GABRIELI-GYMNASIUM

11:30 Leitung: Dominik Harrer, Eichstätt

### 1.7. ALTSTADTFEST EICHSTÄTT ENSEMBLE „DE ANGELIS“

11:30 Agnes Preis, Gesang, Ingolstadt  
Rudolf Pscherer, Orgel und Leitung,  
Eichstätt

### 8.7. ORGELKONZERT

11:30 Winfried Englhardt, München

### 15.7. ORGELKONZERT

11:30 Christian Klein, Eichstätt

### 22.7. ORGELKONZERT

11:30 Bastian Fuchs, Eichstätt

### 29.7. ORGELKONZERT

11:30 Sabine Herrmann, München

## KONZERTE

### 31.12. FESTLICHE MUSIK ZUM JAHRESWECHSEL

19:00

Blechblasensemble Stahlblon  
Rudolf Pscherer, Orgel  
Michael Wohner, verbindende Worte

Karten an der Abendkasse

BEI DEN VERANSTALTUNGEN DER  
„ORGELMUSIK AM MITTAG“

IST DER EINTRITT FREI.

EINTRITTSKARTEN FÜR DAS KONZERT

„FESTLICHE MUSIK  
ZUM JAHRESWECHSEL“

SIND AN DER ABENDKASSE  
ERHÄLTlich.

DIESE KONZERTE WERDEN  
UNTERSTÜTZT VON

DRUCK+DESIGN KAUPPER  
NEUBURG

KONTAKTADRESSE

Bischöfliches Seminar Eichstätt

Musikpräfekt i. R. Rudolf Pscherer

08421/ 5338

rpscherer@bistum-eichstaett.de

[www.schutzengelkirche-eichstaett.de/kirchenmusik](http://www.schutzengelkirche-eichstaett.de/kirchenmusik)